



OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANGEIRO

N.º 7425

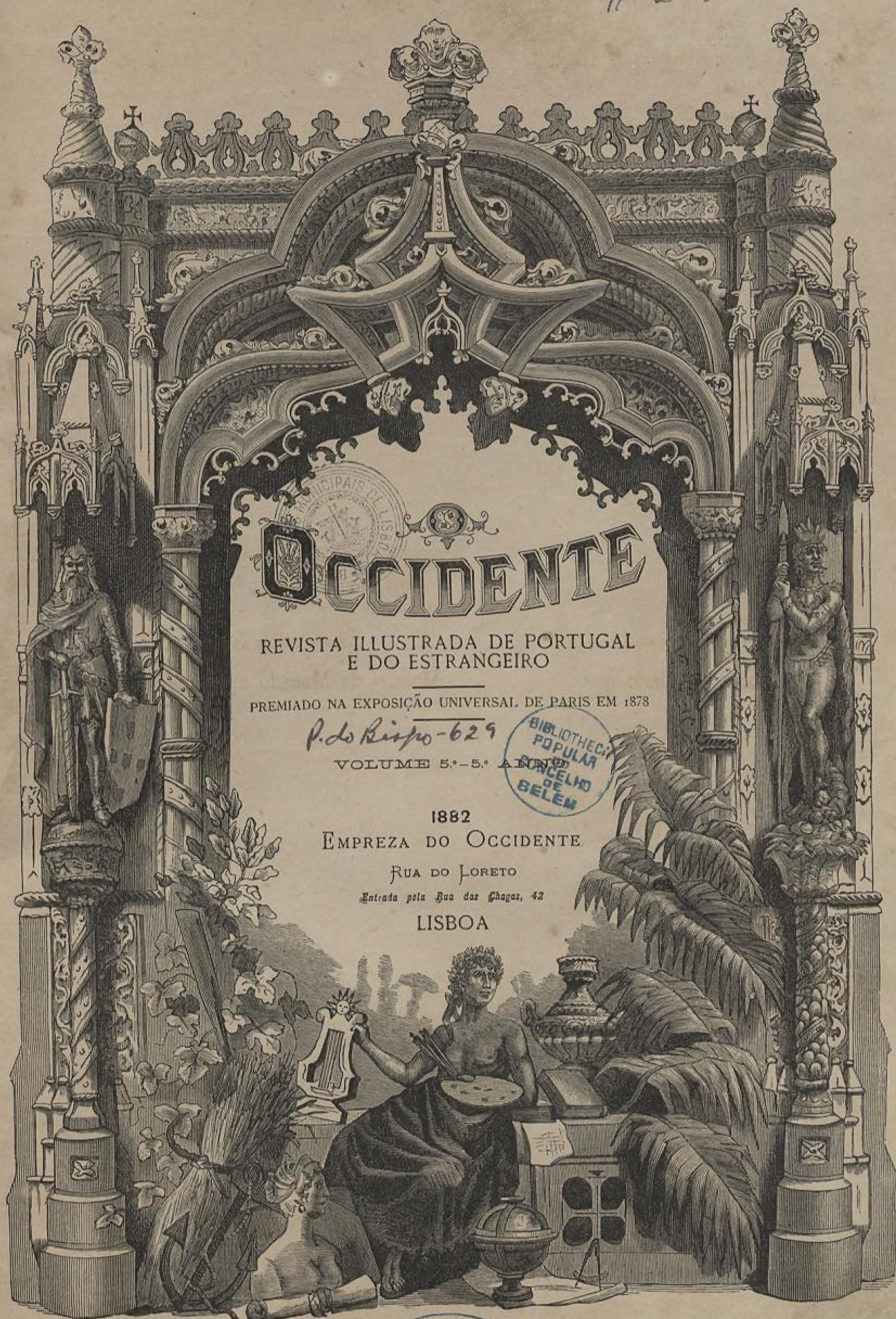


DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto





A

Abandono (O), pag. 158, 164, 174, 190, 198 e 206.
Abandono do Pombal (O), pag. 14.
Abrantes, pag. 222.
Achilles Rambois, pag. 185.
Actualidades scientificas—Conservação dos cadaveres pela petrificação, pag. 70.
O novo cometa, pag. 126 e 131.
Adonis e o javali, pag. 243.
Agitações na Irlanda, pag. 51 e 126.
Almirante (O) barão do Amazonas Francisco Manuel Barroso da Silva, pag. 220.
Amigo visconde (O), pag. 262, 271, 278 e 287.
Antiguidades do Algarve—Mosaicos do Ossónoba, pag. 238.
Antonio Alves Martins (D.), bispo de Vizeu—Nota biographica, pag. 46.
Antonio Rodrigues Sampaio, pag. 218, 226, 235, 242 e 250.
Aos srs. assignantes do Rio de Janeiro, pag. 160.
Aos nossos estimaveis assignantes, pag. 283.
Augusto Saraiva de Carvalho, Notas biographicas, pag. 286.
Apontamentos para a vida do diabo, pag. 86 e 94.
Arcebispo de Gôa (O), D. Antonio Sebastião Valente, pag. 68.
Attentado contra a rainha de Inglaterra, pag. 78.
Aveiro—Convento de Jesus, pag. 238.
Aveiro—Rua do Caes e da Alfandega na Ria, pag. 179.
Aveinda da Liberdade, pag. 147.

B

Baixo relevo encontrado em Elvas, pag. 78.
Bartholomeu dos Martyres (O conselheiro), pag. 30.
Basilio Alberto de Sousa Pinto, visconde de S. Jeronymo, pag. 20.
Bento da França Pinto de Oliveira, novo governador de Timór, pag. 39.
Bispo dos Açores (O), pag. 3.
Bispo de Vizeu (O), pag. 42.

C

Caminho de ferro da Beira Alta, pag. 187, 195, 203, 246, 255 e 270.
Canonisação de quatro novos santos, pag. 26 e 38.
Capella da Nossa Senhora da Saude em Moçambique, pag. 67.
Carlos Darwin, pag. 118.
Carlos Ribeiro, pag. 258, 270 e 278.
Carros da procissão civica de Lisboa, no centenario do marquez de Pombal, pag. 142.
Carros (Os) da procissão civica, no Porto, pag. 134.
Cartas de um birman, pag. 99.
Cartas do Douro, pag. 259, 266 e 283.
Casa onde falleceu o marquez de Sá da Bandeira, pag. 86.
Casa onde nasceu o visconde do Rio Branco, pag. 223.
Centenario do marquez de Pombal (O), no Porto, pag. 123.
Chronica occidantal, pag. 2, 9, 18, 26, 33, 42, 49, 58, 65, 73, 81, 90, 102, 106, 114, 122, 129, 138, 145, 153, 161, 169, 177, 185, 194, 201, 210, 218, 225, 233, 242, 250, 257, 265, 274 e 281.
Coliseu dos Recreios (O), pag. 134.
Conde da Azinhaga (O), pag. 11.
Correção revelador (O), pag. 37.
Cruzeiro em frente da igreja de Villa Viçosa, pag. 278.

D

Da como tive um D. Manuel de presente, pag. 243, 251, 258 e 278.

Deferza de Lisboa e seu porto—Forte do Bom Successo, pag. 230.

E

Ephemérides-Artístico-Litterarias (Relativas a Portugal), pag. 163, 175, 182, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 278 e 287.
Espadarte, lancha para lançamento de torpedos, pag. 211.
Estabelecimento das aguas de Vidago, pag. 174.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Escola Polytechnica—Jardim botanico, pag. 210.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—O instituto geral de agricultura, pag. 155.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Jardim botanico da Universidade de Coimbra, pag. 258 e 284.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Observatorio astronomico da Escola Polytechnica, pag. 74.
Estação telegraphica do cabo Submarino em Carcavellos, pag. 270.
Estatuário Figueras y Moragas (D), pag. 286.
Estatua equestre (A) do al-rei D. José I, pag. 107 e 118.
Exploração do Polo Arctico—«Jeannette», pag. 46.
Explorador (O) conde Savorgnan de Brazza, pag. 238.
Exposição (A) Allemã-Brazileira em Porto-Alegre, Brazil, pag. 134.
Exposição districtal de Aveiro, pag. 130, 142 e 150.
Exposição de indústrias caseiras, no Porto, pag. 131 e 139.
Exposição internacional de Bordeaux, pag. 222.
Exposição nacional de Milão, pag. 6, 12, 23, 31 e 52.
Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental em Lisboa, pag. 22, 31, 43, 59, 67, 75, 82, 94, 119, 127, 147, 154, 163, 183, 190, e 227.

F

Fazenda do Macaco Branco, pag. 179.
Francisco José Ferreira do Amaral, pag. 137.
Frederico Guimarães e a sua opera «Beatriz», pag. 92.
Frederico Frabel, pag. 90.

G

General Garção (O), pag. 105.
General (O) José Manços de Faria, pag. 54.
Guilhermo de Azevedo, pag. 98.
Guilhermo de Azevedo no «Diário da Manhã», pag. 98.

H

Henrique Stanley, pag. 230.

I

Iluminações (As) do centenario do marquez de Pombal, em Lisboa, pag. 126.
Imperio de Marrocos (O) e a nova legação portugueza, pag. 202 e 238.
Incendio (O) do Ring-Theater, de Vienna, pag. 11.
India Portuguesa—Mormugão, pag. 163.

J

João I (D.), pag. 2.
João Baptista Schiappa d'Azevedo, pag. 198, 214, e 247.
João Carlos Ribeiro (O major), pag. 287.
João Gualberto de Barros e Cunha, pag. 35.
João Paulo Cordeiro, pag. 77.
João Ricardo Cordeiro, pag. 62.

José I (D.), pag. 115.
José Garibaldi, pag. 139.
José Lourenço da Luz, pag. 171 e 179.
Julian Gayarre, pag. 254.

L

Lamego—Paços do concelho, pag. 269.
Lavadeiras na Romeira—Quadro de Ramalho Junior, pag. 63.
Lavadouro (Um) no extincto convento de Monchique, pag. 83.
Leiria, pag. 254.
Lucinda Simões, pag. 252.
Luiz Blanc, pag. 286.
Luiz de Campa, pag. 66.

M

Marcos postaes, pag. 254.
Marquez de Cusani (O), pag. 84.
Marquez de Pombal (O), pag. 107.
Marquez de Pombal (O 1.º)—Exílio e morte, pag. 110.
Medalha commemerativa do centenario do marquez de Pombal, pag. 147.

N

No Alfeite, pag. 103.
Nossas gravuras (As), pag. 2, 11, 20, 30, 35, 46, 51, 62, 66, 77, 83, 91, 103, 115, 123, 134, 142, 147, 163, 171, 179, 186, 211, 222, 230, 238, 243, 252, 260, 269, 278 e 286.
Nosso supplemento (O)—Jesus Christo no tumulo, pag. 103.
«Un Baquero»—pag. 278.
Novos carros Rippert, pag. 147.
Novo cometa (O), pag. 243.
Novo mercado Vinte e Quatro de Julho. (O) pag. 3.
Novos reis da Servia (Os), pag. 135, 143 e 148.

O

Obras publicas em Cabo Verde—Ponte «Príncipe D. Carlos», pag. 170 e 188.
O Othello, pag. 275 e 282.

P

Padrão de Thomas, pag. 163.
Palacio do governo em Gôa, pag. 59.
Palacio do governo de Moçambique, pag. 43.
Panorama de Lisboa, antes do terramoto de 1755, pag. 115.
Parada (A), pag. 27.
Partida (A) de Vasco da Gama para a India, pag. 211.
Pelourinho de Aldeia Gallega da Mercana, pag. 260.
Pelourinho de Pinhel, pag. 3.
Pelourinho de Trancoso, pag. 147.
Pelourinho de Villa Nova de Fozcoá, pag. 52.
Pinhal do Urso, pag. 231.
Plano inclinado funicular do Monte do Bom Jesus, subúrbios de Braga, pag. 103.

POEMAS:

A morte do poeta brazileiro, A. Gonçalves Dias, pag. 63.
Excerptos da Poesia do Mystério, pag. 55.
Fala a ordem, pag. 102.
Impressões, pag. 82.
Velha Furça, pag. 102.
Portel, pag. 260.
Povoa de Varzim—Largo das Dôres, pag. 231.
Povoa de Varzim—A praia de banhos, pag. 93.

Povo da Varzim — Praia do pesado, pag. 83.
Praça do mercado de Belem pag. 171.
Primeiros amores (Os) do marquez de Pombal, pag. 111.
Procissão cívica de Lisboa (A), pag. 123.
Publicações — pag. 8, 16, 23, 32, 40, 47, 56, 63, 72, 80, 87, 96, 119, 128, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 183, 191, 199, 207, 216, 224, 232, 240, 247, 256, 263, 271, 278, e 288.
Pyramide do Maydoom (A), pag. 35.

R

Recordações d'Aveiro, pag. 173, 187, 205 e 212.
Reis da Hespanha (Os), pag. 10.
Rua Mouzinho da Silveira, no Porto, pag. 142.
Ruínas da casa do Alfageme de Santarem, pag. 67.

S

Salão de Quadros, pag. 19, 33, 50, 69, 75 e 83.

S. Salvador do Congo, pag. 73.
Sapatos de Defuncto, pag. 6, 14, 22, 31, 38, 46, 54, 62, 71, 79, 86, 94, 119, 127, 135, 143 e 150.
Sarah Bernhardt, pag. 91.
Saraiva do Carvalho, pag. 274.
Sinistro do balão «Saladino», pag. 22.
Sommador mechanico de Mesnier, pag. 63.
Successos do Egypto, pag. 178, 196, 203, 211, 222, 231, 236, 246, 255, 262 270, e 286.

T

Tenda-barraca annexa ao hospital Estephania, pag. 7.
Theatro da Rua dos Condes (O), pag. 146, 162, 180, 189, 197, 206, 214, 223 e 244.
Tourada (A) offerecida pelo sr. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, pag. 30.

U

Uma carta autographa de Guilherme de Azavedo, pag. 160.
Uma paisagem do Minho—Quadro de Silva Porto, pag. 47.
Uma tourada em Lima nos tempos coloniaes, pag. 70 e 79.
Uma vista de Moçambique, pag. 60.
Um castello da idade media, pag. 238.
Um lavadouro no extincto convento de Monchique, pag. 83.

V

Vapor «Julio de Vilhena», pag. 63.
Varzea de Luso, pag. 51.
Vestigios da construção arabe em Santarem, pag. 190.
Visconde de Algaes, pag. 158 e 182.





INDICE DAS GRAVURAS

Acontecimentos

Agitações na Irlanda, pag. 63.
 Agitações na Irlanda — Lord Frederick Charles Cavendish — Thomaz Henry Burke, assassinados em 6 de maio de 1882, pag. 128.
 Aspecto do novo cometa, pag. 248.
 Bom Jesus do Monte, em Braga — Elevador mechanico destinado ao transporte dos visitantes do Santuario vista de frente; vista de perfil — Inaugurado em 25 de março de 1882, pag. 101.
 Brazil — Edifício da exposição Alemã-Brazileira em Porto-Alegre, incendiado na tarde de 25 de fevereiro de 1882, pag. 138.
 Brazil — Monumento erigido na cidade do Pará, ao general Hilario Maximiano Antunes Gurgão, recentemente inaugurado, pag. 193.
 Canonisação de quatro novos santos, realizada na aula da honção, em Roma, no dia 8 de dezembro de 1881, pag. 25.
 Carros da procissão civica em Lisboa, pag. 140, e 141.
 Carros da procissão civica, no Porto, pag. 133.
 Centenario de Fröbel — Frederico Fröbel, pag. 89.
 Centenario do marquez de Pombal, pag. 105, 108, 109, 112, 113, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 133, 140, 141, e 152.
 Coliseu dos Recreios, inaugurado pelo Real Gymnasio Club Portuguez, em a noite de 27 de maio de 1882, pag. 132.
 Enterro (O) de Guilherme de Azevedo, pag. 100.
 Exploração do Polo Arctico — O Yacht Jeannette preso entre o gelo — O commandante tenente J. W. De Long — O engenheiro J. W. Melville — O piloto dos gelos W. Dumbat, pag. 45.
 Exposição de Arte Ornamental em Lisboa, pag. 17, 33, 36, 44, 57, 84, 96, 143, 157, e 184.
 Exposição Internacional de Bordeaux — Pavilhão da Exposição especial de vinhos e licores, pag. 220.
 Fogo de artifício no Tejo, em a noite de 13 de janeiro, pag. 20.
 Illuminações — Rua Nova do Carmo — Rua do Amparo — Rua dos Fanqueiros, Associação Academica — Rua da Prata — Na Rua do Loreto — Praga de D. Pedro (O, 7, 8 e 9 de maio de 1882), pag. 125.
 Inauguração da Exposição de Arte Ornamental no Museu Nacional de Bellas Artes, realizada em 12 de janeiro, pag. 17.
 Incendio do Ring-Theater de Vienna, em a noite de 6 de dezembro de 1881, pag. 12 — Aspecto da entrada da terceira galeria, pag. 13 — Reconhecimento das victimas do incendio, na prefectura da policia, pag. 13.
 Maclean, auctor do attentado contra a rainha Victoria, 2 de março de 1882, pag. 80.
 Marcha (A) a «Flambeux», em a noite de 9 de maio, pag. 120.
 Novos carros Rippert, pag. 119.
 Novos marcos postaes (Os), pag. 256.
 Novo mercado Vinte e Quatro de Julho, inaugurado em 1 de janeiro de 1882, pag. 5.
 Novo mercado do Bolem, inaugurado em 29 de julho de 1882 — Vista exterior — Vista interior, pag. 172.
 Parada do dia 14 de janeiro de 1882 — Tropas desfilando diante da tribuna real, levantada na Praça de D. Pedro, em Lisboa, pag. 28.
 Passeio fluvial no Tejo, em 9 de maio, pag. 116, e 117.
 Procissão civica desfilando na praça de D. Pedro (Lisboa — 8 de maio de 1882), pag. 124.
 Procissão civica desfilando na rua de Santo Antonio (Porto — 7 de maio de 1882), pag. 121.

Representação do «Othello» do Shakspeare, no theatro de D. Maria II, pag. 276.
 Salão de quadros, pag. 21, 37, 48, 52, 61, 68, e 76.
 Sinistro do balão «Saladino» — Os areonautas na barquinha do balão — O deputado inglez Powell — Queda dos areonautas Templer e Gardner, em Bridport, e subita elevação do balão arrebatando Powell, pag. 24.
 Successos do Egypto — Alexandria — Matança na rua das Irmãs, em 11 de junho de 1882, pag. 180.
 Successos do Egypto — Arabi-Pachá, pag. 181.
 Successos do Egypto — Arabi-Pachá e Tulba-Pachá, prisioneiros no quartel de Abassiyeh, pag. 241.
 Successos do Egypto — Canal de Suez, Ismailia, pag. 197.
 Successos do Egypto — Cherif-Pachá, pag. 212.
 Successos do Egypto — Combato blindado do general Alison, pag. 208.
 Successos do Egypto — O Khediva Towfik I, pag. 197.
 Successos do Egypto — Lord Wolsley, general em chefe do exercito inglez no Egypto, pag. 220.
 Successos do Egypto — Vice-almirante F. Beauchamp Paget Seymour, pag. 205.
 Successos do Egypto — Vista geral da Alexandria, pag. 205.
 Theatro da Rua dos Condes — Condemnado a ser demolido, pag. 149.
 Tourada na praça do Campo de Sant'Anna, em Lisboa, offerecida pelo ar. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, em 15 de janeiro de 1882, pag. 29.
 Visita dos reis de Hespanha a Portugal, pag. 9, 17, 20, 28, e 29.

Actualidades scientificas

Aspecto do novo cometa observado ao telescópio — Espetro do novo cometa, pag. 248.
 Machina de sommar de Mesuler, pag. 64.

Africa

Cabo Verde — Ponte «Principe D. Carlos», pag. 169.
 Conde de Brazza, explorador na Africa Occidental, pag. 236.
 Bento da França Pinto de Oliveira, novo governador de Timor, pag. 36.
 Francisco Joaquim Ferreira do Amaral, novo governador de Loanda, pag. 183.
 Major João Carlos Ribeiro, fallecido em Loanda, pag. 269.
 Moçambique — Capella de Nossa Senhora da Saude, pag. 69.
 Palácio do Governo de Moçambique, pag. 45.
 Ruínas de uma egreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
 Uma vista de Moçambique, pag. 61.

Antiguidades historicas

Baculo da Sé de Evora, pag. 81.
 Baixo relevo encontrado em Elvas, pag. 80.
 Calix do bispo de Coimbra, D. Jorge de Almeida, pag. 96.
 Calix e patena de prata dourada, pertencente ao Museu da Ajuda, pag. 41.
 Cofre de prata dourada pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 184.
 Cruzeiro em frente da egreja de Villa Viçosa, pag. 280.
 Cruz processional da Sé do Funchal, pag. 148.
 Egypto — A pyramide de Meidoom, explorada recentemente pelo orientalista Maspero, pag. 40.
 Lampada da Capella da Universidade de Coimbra, pag. 184.
 Milreu — Interior de uma piscina revestida de mosaico, pag. 240.
 Milreu — Monstros mythologicos, figurados em mosaico no muro de um edificio antigo, pag. 240.

Padrão de D. João I, em Thomar, pag. 168.
 Panorama de Lisboa antes do terramoto de 1755, pag. 116 e 117.
 Pelourinho de Almeida Gallega da Merceana, pag. 264.
 Pelourinho de Pinhel, pag. 8.
 Pelourinho de Trancoso, pag. 152.
 Pelourinho de Villa Nova de Fozcoá, pag. 56.
 Relicario do século XVI, pertencente ao Museu Nacional de Bellas Artes, pag. 84.
 Ruínas da casa do Alfageme de Santarem, pag. 72.
 Ruínas de uma egreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
 Templo de Neptuno, pag. 232.
 Tinteiro do século passado, pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 184.
 Triptico do extincto convento dos Carmelitas da Vidigueira, pag. 33.
 Vestigios de construção arabe, em Santarem, pag. 192.

Autographs

Fac-simile de Garibaldi, pag. 137.
 Fac-similes do Marquez de Pombal, pag. 112.
 Uma carta autographa de Guilherme de Azevedo, pag. 100.

Bellas Artes

Adonis e o Javali — Esculptura de Antonio Manuel da Fonseca, pag. 241.
 Bairro de pescadoras na Povoia de Varzim — Quadro do Silva Porto, pag. 37.
 Brejo (O) — Quadro de Malhoda, pag. 76.
 Cabeça de gato — Quadro de Girão, pag. 76.
 Caminho no pinhal (O), Palmella — Quadro de J. Vaz, pag. 76.
 Castello da idade media (Um) — Desenho original de Luigi Manini, pag. 233.
 Cedros, paisagem de Leiria — Quadro da Vieira, pag. 76.
 Convento de Santa Clara, Santarem — Quadro de Ramalho Junior, pag. 76.
 Costume da campanha romana — Quadro de S. Porto, pag. 76.
 Costume, estado do natural — Quadro de Martins, pag. 76.
 Elle e ellas — Quadro de Gyrão, pag. 76.
 Estudo de paisagem, Setubal — Quadro de H. M. Pinto, pag. 76.
 Grande canal, Veneza — Quadro de S. Porto, pag. 76.
 Jesus Christo no tumulo — Quadro de Joaquim Victorino Ribeiro — Supplemento ao n.º 121.
 Lavadeiras na Romeiro, Alfete — Quadro de Ramalho Junior, pag. 61.
 Lavadouro (Um), no extincto convento de Monchique — Quadro de Manuel de Macedo, pag. 81.
 Matança dos Judeus, reinado de D. Manuel — Desenho original de M. de Macedo, pag. 216.
 Mestre d'Aviz (O), — Desenho original de M. de Macedo — pag. 4.
 No passeio da Estrella — Quadro de Christino, pag. 76.
 Partida de Vasco da Gama para a India. — Esboço para um quadro pelo professor Miguel Angelo Lupi, pag. 213.
 Praia de Alfete — Quadro de Ramalho Junior, pag. 52.
 Salão de Quadros, pag. 21, 37, 48, 52, 61, 68 e 76.
 Seara invadida (A) — Quadro de Malhoda, pag. 68.
 Uma visita de D. João I ao Mosteiro da Batalha, — Desenho original de M. de Macedo — pag. 1.
 Uma paisagem do Minho — Quadro de Silva Porto, pag. 48.
 «Um Baquero» — Quadro de C. Plasencia — Supplemento ao n.º 143.